



[Accueil](#) › [Scène](#) › Nabila Ben Youssef : Nabila bio

Nabila Ben Youssef

Nabila bio



9 OCTOBRE 2008



par JOËL MARTEL

Lorsque Nabila Ben Youssef est arrivée sur notre continent, le Québec s'est enrichi d'une personnalité totalement allumée.

En Tunisie, si vous dites d'une jeune fille que c'est une petite cochonne, personne ne vous jettera un regard foudroyant avant d'appeler la police et de vous faire ainsi fichier en tant que malade dangereux. Au contraire, on vous fera un sourire approuvateur, car là-bas le qualificatif de *cochonne* n'a rien de sexuel. En fait, une cochonne, c'est une personne fonceuse et épanouie qui ne se laissera pas marcher sur les pieds.

C'est donc en ce sens que **Nabila Ben Youssef** a appelé son spectacle *Arabe et cochonne bio*. À ce sujet, elle nous éclaire: "J'étais consciente de la connotation sexuelle que le terme *decochonne* a au Québec, mais comme je voulais donner un titre qui allait frapper et attirer l'attention, je me disais qu'"Arabe et épanouie" aurait moins d'impact."

En effet, le titre a eu un tel retentissement qu'avant même que l'écriture du spectacle ne soit terminée, Nabila était déjà invitée sur le plateau de *Tout le monde en parle*: "J'ai eu une carrière à l'envers. Quand je suis sortie de l'École nationale de l'humour, à la différence de mes collègues, j'avais une certaine maturité et une plus grande expérience de la scène étant donné que j'ai fait beaucoup de théâtre et de la télé avant de venir au Québec. Je ne voulais pas faire de bars et, de toute façon, mon humour n'est pas très approprié à ce genre d'endroits."

On le sait, le monde de l'humour est réputé comme étant un univers de gars. Ce n'est un secret pour personne que les femmes ont à se battre pour s'y tailler une place. Nabila nous explique: "Il y a plusieurs filles qui, pour que ça marche, vont faire de l'humour de gars. Pour ma part, mon spectacle est très féminin. Il y a beaucoup de sensualité. Les gens qui viennent à mon spectacle s'attendent à ça et c'est ce qui est fort. À mon avis, c'est une erreur d'essayer de jouer comme un gars et d'aller dans leur univers. Au contraire, il faut essayer de créer notre propre univers pour que ce soit différent."

Cette tendance vers la masculinisation fut d'ailleurs un des premiers chocs culturels de Nabila: "Ce qui m'a un peu surprise en arrivant, c'est qu'il y a plusieurs filles qui essaient d'être des gars pour se démarquer. Moi, je crois qu'on peut être beaucoup plus forte en gardant notre côté féminin, et les hommes cherchent les femmes comme ça."

Une chose est certaine, bien que l'humour de Nabila ait sa certification 100 % féminin, cela n'empêche pas le public masculin de se rendre à ses spectacles en très grand nombre et d'en apprécier toute la finesse. Comme quoi l'authenticité a quelque chose de très universel.