

**E N T R E  
• V U E •**

**NON HALAL**

**AVEC NABILA BEN  
YOUSSEF**

Les attentats de *Charlie Hebdo* ont « quelque peu » changé les plans de Nabila Ben Youssef. Alors que l'humoriste d'origine tunisienne amorce le rodage de son troisième spectacle solo, *Non halal*, la voici obligée de rapporter dans sa prestation des numéros du spectacle précédent, *Drôlement libre*, parce que le public n'a jamais eu autant envie d'entendre son discours contre l'intégrisme. Le même intégrisme qu'elle voulait justement fuir en s'établissant au Québec il y a 20 ans. L'artiste foulera pour la première fois une scène sherbrookoise, celle du Théâtre Granada, vendredi soir.

**NON HALAL EST ANNONCÉ COMME UN SPECTACLE PLUS PERSONNEL. ALLEZ-VOUS PARLER DE VOTRE COMBAT CONTRE LE CANCER DU SEIN?**

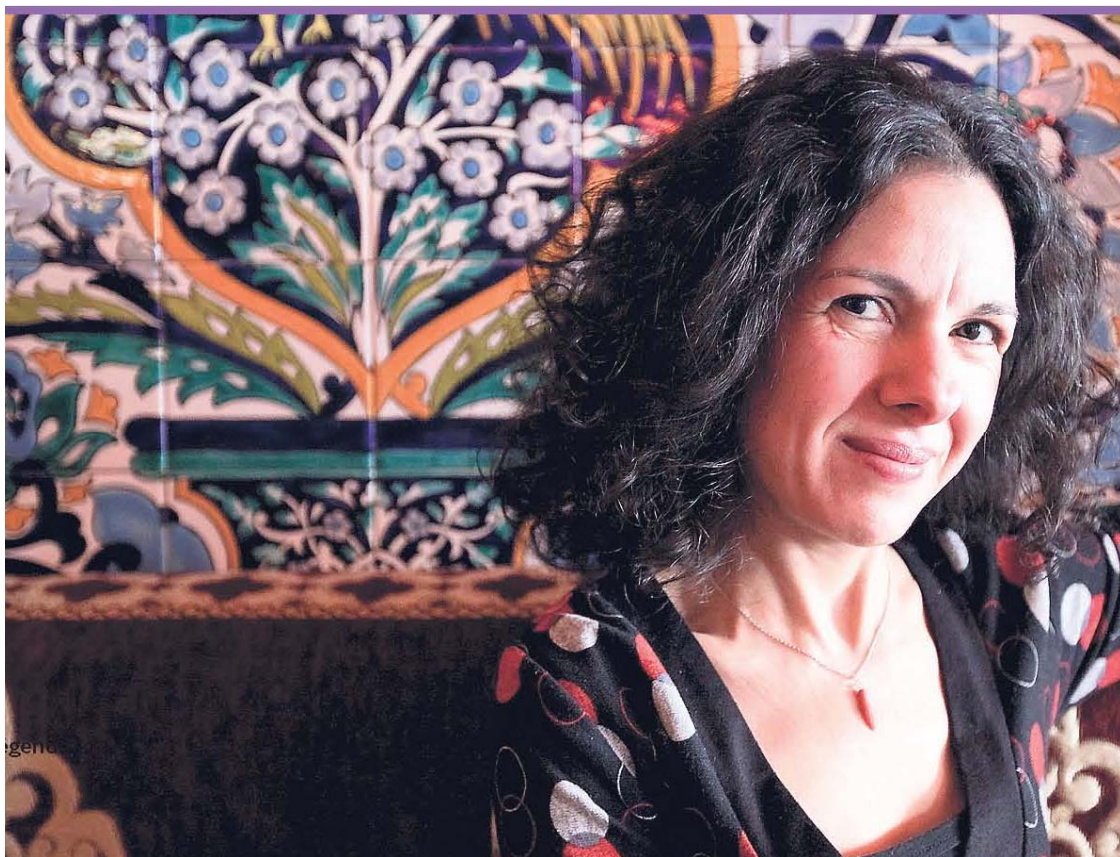
Quand je dis « personnel », je veux parler de mes convictions, de mes croyances, et non de mon *chum*, de mon chien et de mon chat. Ce ne sont pas des choses qui me préoccupent, du moins pas pour l'instant. Je

préfère parler de politique, de liberté, de laïcité, d'égalité, de toutes mes valeurs qui sont trop en danger en ce moment. Depuis *Charlie Hebdo*, j'ai encore plus peur. Cela ne me gêne pas de parler publiquement de mon propre cancer, mais je trouve que le cancer de l'intégrisme est plus grave. Je ne comprends d'ailleurs toujours pas pourquoi Philippe Couillard le considère comme un choix personnel. Ça me fait tellement rire! Alors dans ce spectacle, je vais blasphémer comme jamais (de toute façon, pour les islamofascistes, juste le fait d'être une femme est un blasphème). C'est ce qu'il faut faire pour que les gens de *Charlie Hebdo* ne soient pas morts pour rien.

**COMMENT EST LA RÉPONSE DU PUBLIC DEPUIS LES ATTENTATS?**

Si je me fie à la réaction lorsque j'ai participé à la soirée de solidarité au Lion d'or, les gens ont très envie de m'écouter maintenant (rires)! Avant, on n'avait pas vraiment d'oreille pour ça. Quand je suis allée à Paris l'année dernière, oui, on avait un problème avec mes propos. Les gens étaient divisés et plusieurs avaient peur d'en rire. Aujourd'hui, on n'a jamais vu les Français aussi unis! Et maintenant, on le vit ici, en Occident. Le danger est partout. Tout le monde peut être atteint. Ça peut arriver à

**PHOTO LA PRESSE,  
MARCO CAMPANOZZI**



n'importe qui, n'importe quand et n'importe où. Les gens réalisent que la démocratie n'est pas un acquis et qu'elle peut être attaquée.

**OÙ EN ÊTES-VOUS DANS LE PROCESSUS D'ÉCRITURE DE NON HALAL?**

Mes deux premiers spectacles, je les ai rodés en faisant la tournée. Je n'étais jamais prête à 100 pour cent. Cette fois-ci, je veux faire comme plusieurs de mes collègues, par exemple Emmanuel Bilodeau et Valérie Blais, qui rodent, réécrivent, rodent et réécrivent pendant au moins une quarantaine de spectacles. J'ai envie de prendre mon temps, surtout que plusieurs

sujets sont très délicats. Les attentes sont grandes pour un troisième spectacle, alors je ne veux pas faire les choses à moitié.

**ÊTES-VOUS TOUJOURS ASSOCIÉE AVEC LES PRODUCTIONS JUSTE POUR RIRE?**

Je me cherche un nouveau producteur, car ce que je fais, ce n'est pas « juste pour rire » : c'est aussi pour réfléchir!

**STEVE BERGERON**