

NABILA BEN YOUSSEF

Drôlement libre... Et audacieuse!

Elle est sensuelle, intelligente, drôle, affirmée et audacieuse. Elle aime parler politique, religion et sexualité. Et par-dessus tout, elle est libre comme l'air. Libre de faire ce qui lui chante et d'aborder les thèmes qui lui plaisent, controversés ou pas. Comme quoi l'humoriste Nabila Ben Youssef a tout pour plaire... Et pour vous faire passer une soirée hors de l'ordinaire.

Née à Sfax, en Tunisie, en 1963, Nabila Ben Youssef a grandi dans un monde où sa soif de liberté était constamment brimée par la dictature en place. Une soif qui a fini par avoir raison d'elle et qui l'a amenée à s'installer au Québec en 1996.

Suite page B-3

Un texte exclusif de Véronick Talbot



Drôlement libre... Et audacieuse!

Suite de la page B-1

Armée de cette vibrante liberté et décidée à repousser les barrières pour se tailler une place sur la scène artistique, un domaine qui l'a toujours passionnée, la nouvelle Québécoise est entrée à l'École nationale de l'humour en 2002, à l'âge de 37 ans. Inutile de vous dire qu'elle détonnait alors des Philippe Bond et Philippe Laprise qu'elle côtoyait dans ses classes!

Depuis, beaucoup d'eau a coulé sous les ponts. Mais Nabila continue de se démarquer des autres humoristes, avec un style qui ne se compare à aucun autre. Grâce à son premier spectacle, «Arabe et cochonne», le public a d'ailleurs pu découvrir cette femme tout à fait unique, qui n'hésite pas à aborder des thèmes qui frappent, qui font réfléchir et surtout, qui font rire.

Et avec «Drôlement libre!», c'est avec cette artiste que les spectateurs ont le plaisir de renouer. Une humoriste qui ne mâche pas ses mots, plus assumée et affirmée que jamais. Une femme qui a gagné en force et qui est maintenant prête à faire ressortir «l'arme de séduction massive» en elle pour conquérir le Québec.

Un grand défi

Présenté pour la toute première fois au Théâtre Saint-Denis 2, au printemps 2011, ce nouveau spectacle a d'ailleurs provoqué de belles réactions du côté tant du public que de l'industrie. «Je suis très fière de ce que j'ai entre les mains. En fait, j'ai conservé les meilleurs numéros de mon premier "show" et j'ai fait beaucoup de réécriture. Au final, c'est la même histoire, racontée différemment», confie-t-elle.

Le terrorisme, la religion, la politique, le

sexe, tout y passe! Sans oublier le thème de la liberté, qui est au cœur de son spectacle. «Je crois qu'il y a de quoi se demander si nous sommes réellement libres au Québec. Nous faisons encore beaucoup d'accommodements raisonnables et nous voyons énormément de symboles religieux un peu partout dans notre environnement. C'est sans parler de la politique, où il y a encore du travail à faire. La liberté et la démocratie sont fragiles, alors qu'on a tendance à les tenir pour acquis...»

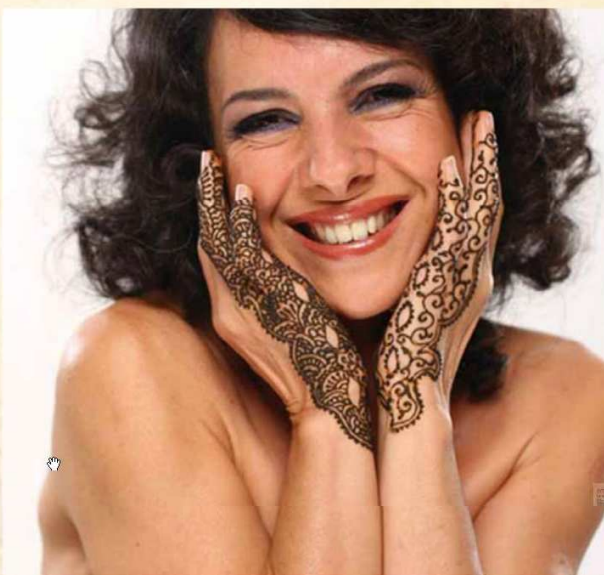
Si ses propos sont d'une vérité et d'un sérieux désarmants, n'allez pas croire qu'il en va autant de son spectacle. «C'est sûr que j'aime provoquer la réflexion, mais le grand défi est avant tout de réussir à faire rire le public à partir de ces thèmes», insiste-t-elle.

De nouveaux projets

A n'en pas douter, Nabila arrive très bien à ses fins. Son audace et son humour son tels que le public en redemande! «Je suis tellement contente quand les gens viennent me voir, à la fin de mon spectacle, pour me dire qu'ils ont aimé leur soirée et qu'ils ne manqueront plus jamais un de mes "shows"!» lance-t-elle.

Outre cette tournée qui la mènera notamment au Théâtre du Vieux-Terrebonne, le 25 novembre, Nabila planche sur d'autres projets, qu'elle ne peut malheureusement pas encore annoncer. «Je travaille déjà sur mon prochain spectacle, qui sera complètement différent de celui-ci. Il y a aussi un projet de télévision dans l'air, mais je ne peux pas encore en parler.»

Comme quoi la jeune Tunisienne d'origine, qui a eu le courage et la détermination de repousser les murs qui se dressaient devant elle, récolte enfin ce qu'elle a semé.



Pour la troisième fois en carrière, Nabila Ben Youssef brûlera les planches du Théâtre du Vieux-Terrebonne, un endroit qu'elle affectionne particulièrement.

Nabila Ben Youssef présentera «Drôlement libre!» le 25 novembre à 20 h 30 au Théâtre du Vieux-Terrebonne. Pour réserver votre place, visitez le www.theatreduvieuxterrebonne.com ou composez le 450 492-4777.