

NABILA YOUSSEF

L'humour au féminin

SANDRA GODIN



Nabila Youssef

© Photo d'archives

Première femme humoriste d'origine arabe dans la province, Nabila Youssef fait salle comble avec son deuxième one man show *Drôlement libre!*, et sera pour la seconde fois en supplémentaire au Théâtre St-Denis 2, le 25 février prochain. Ce spectacle, dont le script lui a valu une nomination au dernier gala de l'ADISQ, conclura une tournée qui a permis à l'humoriste de parcourir les quatre coins de la province.

En entrevue téléphonique au *Journal*, on entend Nabila ponctuer ses phrases de «au boutte» et «faque tsé». Non seulement c'est très charmant, mais ça ne fait aucun doute qu'elle a apprivoisé la culture québécoise. Le Québec, c'est chez elle.

L'absence de l'humour féminin est une des choses qui l'a choquée lors de son exil au Québec, en 1996. Diplômée de l'École nationale de l'humour depuis 2002, elle a confié que malgré le fait qu'il y ait beaucoup de spectacles d'humoristes féminines cette année, «c'est encore un domaine d'hommes.»

«Je me suis dit que c'était un bon défi pour moi. Si je suis capable de réussir, il y a plein d'autres femmes qui sont capables de le faire. Ça va les inspirer de pouvoir se dire que je ne suis même pas d'ici et que j'ai réussi.»

«L'HUMOUR RAPPROCHE LES GENS»

Nabila Youssef utilise sa tribune pour faire découvrir au public le monde arabe. Elle expose un point de vue unique sur la religion, la sensualité et la diversité culturelle. Il n'est pas étonnant que ses propos, livrés par une Tunisienne qui parle de liberté et s'oppose à la présence du voile au

Québec, sèment parfois la controverse, et amènent même «des gens bornés» à quitter la salle.

Mais elle se dit «touchée par la réaction du public québécois», et s'étonne de voir à quel point la réaction est bonne, et que les gens l'accueillent chaleureusement à chaque fois.

L'humour est une façon pour elle de faire passer ses messages, qui à la base, «ne sont pas très drôles, accorde-t-elle. Le fait de dire les choses de façon humoristique permet de dédramatiser, et d'attirer l'attention avec des sujets plus sérieux. Les gens ont besoin de se distraire, et l'humour rapproche les gens. Non seulement je dénonce, mais si en plus je le fais sérieusement, ça ne passera pas. Et on retient beaucoup plus une blague qu'un discours. L'humour marque l'esprit.»

NABILA LA REBELLE

Celle qui se décrit comme étant rebelle a une soif de parler de liberté, qui provient de ses racines, de ses origines. Elle explique qu'elle est restée des années «dans un pays où j'étais muselée, où il y avait absence totale de liberté d'expression, de liberté de presse. Les gens n'achetaient pas de journaux, parce qu'il n'y avait absolument rien. Il faut que tu t'arranges pour dire ce qui plaît aux autres, et ce n'est pas seulement au niveau politique, c'est à tous les niveaux.»

Si c'est primordial de parler de liberté, c'est parce que ça a été pour elle une question de vie ou de mort. «Soit je quittais, soit je mourrais.», affirme-t-elle. De nature à dire les choses avec spontanéité, elle avait beaucoup de problèmes avec sa famille. «J'ai besoin de vivre là où je peux m'exprimer», c'est pour cette raison qu'elle a choisi le Québec comme terre d'accueil.

LE MARCHÉ FRANÇAIS EN VUE

Après la fin de la tournée *Drôlement libre!*, Nabila et son équipe veulent aller tâter le terrain du côté de nos cousins français. «Nous sommes en train de faire des démarches pour jouer en France. J'ai reçu plusieurs Français ici, et ils m'ont tous encouragée. C'est le genre d'humour qu'ils aiment, d'après ce qu'ils disent».

De plus, elle a encore envie de jouer son spectacle, car elle affirme ne pas avoir fait une assez grosse tournée pour s'être tannée. En France, elle présentera une heure de son spectacle actuel, au lieu d'une heure trente. Elle a «assez de matériel universel», qui peut être présenté partout. Nabila parle beaucoup de politique dans son one man show, elle aura donc à changer les noms de politiciens d'ici qui se trouvent dans ses numéros, par des noms des personnalités politiques françaises. Mais elle conclut en riant que «de toute façon, peu importe le nom, ils sont tous pareils!»

Nabila Youssef sera en spectacle au Théâtre St-Denis 2, le 25 février prochain. D'ici là, vous pouvez connaître ses dates de spectacles près de chez vous, au www.nabilarebelle.com